

SUPERSUEURS

présente

K.O - sport





QU'EST-CE QUE LE K.O - S P O R T ?

C'est une pratique physique et participative à la croisée entre un spectacle, un atelier et une performance in-situ.

C'est une invitation à participer à l'échauffement et la création d'un nouveau sport, une convocation par l'engagement physique pour faire du spectacle un endroit de l'expérientiel.

Le sport est un terrain commun d'entente, un point de départ pour amener les participants là où ils et elles ne s'y attendent pas : **l'improvisation chorégraphique.**

Nous créons collectivement un sport absurde, drôle, sans domination d'arbitrage et au-delà des normes physiques réglementaires.

NOTE D'INTENTION

Zoé Pannier

" Ma recherche se cristallise autour de l'invention d'un sport offrant **un espace de réappropriation** du mouvement par le jeu : le K.O - s p o r t.

Inventer un sport – c'est inventer une pratique. C'est inventer des règles, des codes, une esthétique, un vocabulaire, une politique, un système, une manière de bouger.

Activer cette pratique permet de fabriquer un objet commun, utopique, absurde, physique, collectif, fictif, drôle et relationnel. C'est un prétexte pour recréer et questionner **des codes de participation, explorer des systèmes de communications et d'interactions entre les corps.**

Faire basculer le sport vers une improvisation dansée est notre manière de lier le chorégraphique, l'enjeu esthétique donc, au politique. Il s'agit d'affirmer l'improvisation comme un moyen d'accéder **à des états et des présences non-quotidiennes et non-humaines**, d'offrir un terrain de jeu propice **à des physicalités et des corporalités différentes**, permettant à chacune de s'exprimer et aller vers les autres.

Le K.O - s p o r t est une action, une médiation par le faire, **un outil d'ancapacitation** des participants qui est au coeur de la **notion de pédagogie performative** que je développe. "

LES 3 SESSIONS DU K.O - sport

1) SESSION JEANS

Écriture pour un lieu sans connaître le public

Type de publics : tous public (conseillé à partir de 5 ans)

Jauge : 150 personnes

Équipe : 4 interprètes corps, 1 commentatrice et 1 musicien

Durée : 1h

Conditions de jeu :

- 1 espace " jeu " intérieur ou extérieur protégé de 500m2 minimum praticable en baskets (béton ciré, gazon, dalle en pierre / éviter goudron ou graviers)

- 1 espace " antichambre " qui est l'endroit de rendez-vous du public, à proximité de l'espace " jeu "

Besoins techniques : système son en quadriphonie + sonorisation batterie (cf. fiche technique)

+ en intérieur : 1 machine à fumée, 4 à 8 néons blancs (besoins adaptables en fonction de l'espace)

Prix de cession : 2 250€

2) SESSION JOGGING

Écriture pour un lieu et un public constitué

Types de publics : scolaires (à partir de 5 ans), centres sociaux, associations, comités d'entreprise, Ephaad

Jauge : 20 à 70 personnes

Équipe artistique : 3 interprètes corps et 1 musicien

Durée : 45 minutes + 15 minutes de discussion/partage d'expérience

Conditions de jeu :

- 1 espace " jeu " intérieur ou extérieur protégé - 300m2 minimum

- 1 espace " antichambre " qui donne accès à l'espace de jeu (vestiaires, hall d'accueil, petite salle attenante)

Prix de cession : 1 900€

3) SESSION JEANSJOGG

Écriture pour un lieu, un groupe complice d'amateurices et un public

Type de public : tous publics (à partir de 5 ans)

Groupe complice : entre 10 et 20 personnes amateurices

Jauge : 150 personnes

Équipe artistique : 4 interprètes corps, 1 commentatrice 1 musicien

Durée : 1h

Conditions de jeu :

Les complices participent en amont à des ateliers :

- 3 ateliers de 2h30 répartis dans une semaine (2 intervenants)

- 1 répétition générale de 2h la veille ou le matin de la représentation

avec l'équipe artistique

- 1 SESSION JEANS

Prix de cession : 2 250€ (représentation) + 1 550€ (ateliers)

Total : 3 800€





Lien vidéo de présentation

<https://vimeo.com/faiar/review/838968326/bfe0f67ca5>

TEASER

<https://vimeo.com/1054972414>

CONTACT

Compagnie SUPERSUEURS

Zoé Pannier

07 86 12 54 84

Bérénice Picot

07 82 14 93 69

supersueurs@riseup.net

Instagram

@supersueurs

Photos

Samantha Giordano, Oona Fourcade

Dessins & graphisme

Alma Dubois

Avec le soutien de la SACD / Auteurs d'Espaces

En compagnonnage avec Format - Ardèche dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle de la FAI-AR

Apport en co-production

Format - Ardèche

Soutien

Cité des Arts de la rue, Marseille

Festival Scènes de Rue, Mulhouse

Les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers

2R2C - Coopérative de Rue de Cirque, Paris

Montevideo, la Cômérie, Marseille

Ola Radio, Marseille

Festival Eine Kan, Plévenon

L'Avant-scène, scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour les arts du mouvement, Cognac

La Virevolte, Genouilly

La Chaleurumaine, Larzac

Studio Nougayrol, Lot

Accompagnement & conseil du dispositif d'accompagnement de la FAI-AR

Amandine Bretonnière - AKOMPANI

