

# Mélusine de Maillé

51 Chemin de la Transhumance  
26310 Recoubeau-Jansac  
Née le 3 janvier 1982  
06 18 72 44 30  
[demaillemelusine@gmail.com](mailto:demaillemelusine@gmail.com)



## CURRICULUM VITAE

### RÉSIDENCES TERRITORIALES

**2020-2022 - Polygraphie de quartier, Intimes cités.** Résidence de trois ans au sein de la Maison Pour Tous de Fontbarlettes et du quartier, projet porté par la MPT Fontbarlettes et *Médiarts*, en partenariat avec La politique de la Ville de Valence et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Cie *In Out Situ*, Valence.

Année 1 : Une utopie sociale, l'engagement ;

Année 2 : Du balcon, les espaces qui nous relient ;

Année 3 : En cours...

**2021 - Sur les traces..** Résidence de recherche et création et de rencontres avec le Musée Départemental Champollion, projet porté par *Médiarts* en partenariat avec le musée et le Département. Cie *In Out Situ*, janvier à juin 2021., Valence.

**2020 - La Trajectoire de l'oiseau** au Musée d'art et d'archéologie de Valence. Résidence de création et de médiation, porté par Cie *In Out Situ* et *Médiarts* en partenariat avec le Musée, le projet *Artistes en Herbes* et les MPT de Valence. Juillet à octobre 2020, Valence.

**2019 - Et si les crocodiles ...** Dans le cadre du projet *Artistes en Herbes*. Résidence de création en partenariat avec les Maisons Pour Tous de la Ville de Valence et *Médiarts*. Février à juin 2019. Cie *In Out Situ*, Valence.

**2018 - Belsunce tout amour !** Résidence de création dans le quartier de Belsunce par le *Commando Poétique Multidisciplinaire* du *Collectif Transbordeur*, avec Sarah Champion-Schneider, metteuse en scène, Marien Guillé, poète de proximité et Emma Bester, comédienne et médiatrice culturelle ainsi que les membres de la *Commission Projets participatifs* du *Théâtre de l'Œuvre, Marseille Provence, Capitale de la culture 2018*. Décembre à février, Marseille.

## RÉALISATIONS CHORÉGRAPHIQUES

- 2021** - **Authentique et Toc**, depuis 2018, création évolutive issue des résidences création et recherche danse et clown *Vers l'Authenticité I et II*, avec Nicolas Ottenheimer. Juillet et octobre.  
 -**De mon balcon**, création danse-théâtre in-situ avec exposition photographique issue de la résidence *Polygraphie de quartier* impliquant une classe CE1 de l'École Michelet, la *Troupe Éphémère* amateur et le poète Arnaud Savoye. Cie *In Out Situ*, septembre, Valence.  
 -**Sur les traces**, création in-situ impliquant une troupe amateur, festival du mouvement. Cie *In Out Situ*, Juin, Vif.  
 -**Champollion, la découverte**, solo danse-théâtre, issue de la résidence de recherche et création *Sur les traces*. Cie *In Out Situ*, janvier à juin, Vif.
- 2020** - **Vers toi**, création danse-théâtre in-situ avec exposition photographique issue de la résidence *Polygraphie de quartier* rencontre avec différents groupes d'usagers (enfants-adultes), interviews dansées auprès des professionnels de la MPT. Cie *In Out Situ*, septembre, Valence.  
 -**L'envol de l'oiseau**, création issue de la résidence au Musée d'art et d'archéologie de Valence. Création in-situ avec le musicien/compositeur Élie Carton de Grammont. Cie *In Out Situ*, juillet, Valence.
- 2019** - **Sur le fil**, création issue de la résidence *Et si les crocodiles ...*, présentation juin, Valence.  
 -**Aller-retour**, création pour appartement, *Hors Lits*. Juin, Marseille.  
 -**Dans l'autre sens**, parcours chorégraphique in-situ, *Trajet Spectacle*, mai, Die.  
 -**Fil O Mêle** à l'école, résidence de création en milieu scolaire, Ecole primaire BelleVue, Classe de CE1-Marseille.
- 2018** - **Belsunce tout amour !** Création théâtrale et dansée in-situ, chorégraphe invitée, metteuse en scène Sarah Champion- Schreiber, Cie *Transbordeur*, issue de la résidence MP 2018 Belsunce. Février, Marseille.  
 -**Elles disent**, paroles de femmes, chorégraphe invitée, metteuse en scène Sarah Champion- Schreiber, Cie *Transbordeur*, création participative, *Théâtre de l'œuvre, Hors les murs*. Juin, Marseille.  
 -**Tant qu'il est encore temps**, parcours chorégraphique in-situ. *Trajet Spectacle*, juin, Die.  
 - **Dithyrambe d'aujourd'hui**, parcours chorégraphique et sonore in-situ dans les espaces du *musée archéologique et historique du pays Diois*, avec les artistes musiciens Élie Carton de Grammont et Carole Jacques. *Trajet Spectacle*, mai, Die.
- 2017** - **Fil Ô Mêle**, solo danse-théâtre pour l'espace public. Marseille, Montreuil.  
 -**Conférence dansée** sur l'histoire de la danse, avec la danseuse et chorégraphe Lætitia Reboul, auprès des familles du quartier Saint-Henri. *La Machine Pneumatique*, mai, Marseille.  
 -**Duelles**, *Festival Le Grand Déballage*. Avec la Cie *Détournement d'Elles*, mai, Mirmande.
- 2016** - **Entre toits et jardins**, avec Zeldia Soussan, Jiin Gook et Laetitia Madancos, création participative avec les habitants du Village Expo de Saint-Médard-en-Jale. Septembre, Bordeaux.  
 -**Regarde-moi, je suis nu(e)!** création vidéo avec Nicolas Otteinhemer, Centre Chorégraphique, *La Friche de Montréal*. Décembre, Montréal.
- 2015** - **Études chorégraphiques**, solos, *Jamais 2 Sans 3, La Distillerie*. Montréal.
- 2014 et avant ...**  
 -**Le café du canal** et **L'envol**, solo, Cabaret Chapleau. Montréal.  
 -**Ophélia, ou la chute**, court-métrage danse. 2014, St-Paulin, Québec.  
 -**Moi, femme**, vidéos- interviews, portraits danses et paroles. Depuis 2014, Québec.  
 -**Vidéos Poèmes, Danse I, 4 hommes m'attendent, danse sur mer; L'envol 2, Moi et mon aspirateur, Danse sous la pluie** : créations vidéographiques, 2014-2016, Québec, Haïti.  
 -**Espoir** et **Prélude**, avec Cie *CikZetwal d'Ayiti*. Tournée à Port-au-Prince et en Province, 2012, Haïti.  
 -**Explozi-son** et **Une tempête dans un verre d'eau**, spectacles multidisciplinaires in-situ, invitée en tant que chorégraphe, Simon Gauthier, metteur en scène. 2010-2011, Verchère, Québec.  
 -**Bidule et Bélusine**, spectacle jeune public, danse, conte et marionnette, porté par *Dansons Ensemble !* Tournée écoles primaires, 2009-2011, Montréal.  
 -**L'Audition**, solo danse et images cinématographique, concours ciné-danse, prix OSM. 2009, Montréal.  
 -**Ouvrir la pluie**, invitée en tant que chorégraphe, Caroline Gueila, metteuse en scène, spectacle in-situ et pluridisciplinaire, ouverture du *Festival Les Pieds dans l'herbe*. 2004, Nice.

## PERFORMANCES

- Chocolala**, performance in-situ avec Caroline Villond, chocolatière, sur le geste artisanal. Décembre 2019.
- Les étoiles dansent**, performance de sortie de chantier. Janvier 2019, Marseille.
- Film participatif** impliquant également les habitants du quartier Belsunce à dire des paroles d’amour sur la scène du *Théâtre de l’Œuvre, MP 2018*. Février 2018, Marseille.
- Imagine I**, (*en cours de diffusion*) performance participative et interactive avec Aziz Boumediene, texte et danse en espace public. Présentation à la *Friche, Les Dimanches de la Canebière*, avril 2017, Marseille, *Stamp festival*. Juin 2017, Hambourg, Allemagne.
- Jeanne-Claude, si la peau rencontrait le paysage**, exploration performative, vidéo. Juillet 2016, Marseille.
- Ma plastification**, performance participative. Juin 2016, Cours Julien, Marseille.
- Si les citrons pouvaient laver les morts**, exploration performative. Juin 2016, Marseille.
- Tisser les mouvements avant qu’ils ne s’effacent**, artisanat du geste, autour de la récolte de témoignages. Avril 2016, Toulouse.
- Flash mob , La marche de la branche et Interventions artistiques impromptues**, espace public (bus, vitrine, rue). Février 2016, La Chaux-de-Fond, Suisse.
- Flash mob**, *Journée internationale de la danse*. 2014, Montréal.
- Walk Dance**, une dizaine d’interventions en milieu urbain. 2014, Montréal.
- Nous voulons danser**, duo performatif avec Marc Chaigneau en milieu urbain. 2013, Montréal.
- Senti-mental et Rouge**, *Jam Annuel International*. 2012-2013, Montréal.
- Musée dansé**, installation chorégraphique, processus de création en direct d’une durée de 6 heures avec 8 interprètes, en partenariat avec l’association *Capteur de rêve, Montréal en lumière*. 2006, Montréal.

## EN TANT QU’INTERPRÈTE

- La chèvre et le chou**, spectacle danse et arts plastiques en territoire rural, *Temps forts*, Saou, la *Gare à Coullisse*, CH service Gériatrie de Valence, chorégraphe Amandine Dorel. Cie *Le cri de la fourmi*, 2017-2019.
- Hommage à Ana Halprin**, intervention urbaine, chorégraphe Yoan BOYER. Juin 2015, Marseille.
- Ce qui arriva l’année 13 Lapin**, long-métrage, réal. Nathalie Hugues, chorégraphe Natalie Hoffman. Juil. 2015, Marseille.
- Corpus y motion**, vidéo-danse, réalisateur Kris Pas. 2014, Marseille.
- Paysages éphémères**, spectacle pluridisciplinaire, chorégraphe Melina Stinson, à la *Fonderie Darling*. 2011, Montréal.
- Yanvalou pou Ayiti**, chorégraphe Youri Thomas. 2010, Montréal.
- Sensual Accending**, chorégraphe Melina Stinson, à la *Fonderie Darling* et au *Gésu*. 2010, Montréal.
- Pièces chorégraphiques** dans le cadre de Formation professionnelle, l’École de danse de Montréal (LADMMI) : Chorégraphes Danièle Desnoyers, Ginette Laurin, Yuval Pick, Sylvain Emard, Estelle Claretton. 2006-2009, Montréal
- Création Dé-Tension Danse**, création chorégraphique mêlant femmes détenues de la *Prison Fédérale de Joliette* et danseurs professionnels, chorégraphe Claire Jenny, Les *Productions C*. 2006, Joliette, Québec.
- Les créatures n’ont pas d’ombre**, chorégraphe Robin de Courcy, *La Friche Belle de Mai*, festival *DANSEM*. 2005, Marseille.
- Ostimuli**, chorégraphe Dominique Bouchard, *UQAM*. 2004, Montréal.

## CRÉATION D’ÉVÉNEMENT DE DIFFUSION

- Cabaret Chapleau**, diffusion multidisciplinaire en appartement, événement trimestriel. 2013-2015, Montréal.
- Cabaret des Terres battues**, évènement récurrent entre 2009-2011, *La Friche de Montréal, centre chorégraphique*. 2009-2011, Montréal.
- Vue d’Ensemble pour trois fois rien**, diffusion de dix chorégraphes de la relève dans les lieux in-situ de l’Agora de la danse. 2007, Montréal.
- En’trainant**, Festival multidisciplinaire dans le train Nice-Tende. 2003, Nice.

## MÉDIATION ARTISTIQUE

**Correspon'danse**, création chorégraphique vidéographique, Classe CP et CE1, Écoles Reymure et Saint-Exupéry, issue de la résidence de recherche et création *Sur les traces*. Janvier à juin, Vif.

**Stages artistiques chorégraphiques**, enfants de 3 ans à 8 ans, dans le cadre de la résidence *La trajectoire de l'oiseau*, au Musée d'art et d'archéologie de Valence. Création in-situ d'un parcours chorégraphique et sonore. Juillet-octobre 2020, Valence.

**Interventions et rencontres artistiques en milieu hospitalier** – CH Section Gériatrie, Cie *le cri de la fourmi*. Mai 2019, Valence.

**Stages artistiques chorégraphiques** création photo (3-5 ans et 5-7 ans); vidéo-danse (7-9 ans) et spectacle (9-11 ans) dans le cadre d'Artistes en Herbes, *Maison Pour Tous* de Valence et *Médiarts*. Valence.

**Ateliers chorégraphiques**, CE1 école BelleVue. Avril-juin 2018, Marseille.

**Atelier d'initiation**, Artiste invitée par l'association *Metaballo*, *Improvisation*, *Contact Improvisation*, *Mouvement Authentique*, Création. 2015-20, Marseille, Drôme, Aveyron.

**Ateliers chorégraphiques**, Artiste invitée par l'association *Trajet Spectacle*. 2017-20, Drôme.

**Laboratoire de recherche et création** ouvert aux amateurs, à la *Cité des arts de la Rue*, FAI-AR. Janvier-juin 2016.

**Formation** - Participation en tant qu'artiste invitée avec un groupe d'enseignants à participer à une séance de recherche et de formation sur la pédagogie active et de la création avec des groupes d'adolescent. Les CEMEA, *Festival d'Avignon*. Juillet 2014, Avignon.

**Rencontres et créations** avec différents public, artiste invitée par *Artiste Sans Frontière Canada*, : adolescents, enfants, femmes (Québec et en Haïti :Port-au-Prince, Petit Goave). Également en collaboration avec les organismes *MamaDance* (garderie, maman-bébé, parents-enfants); *l'École des p'tits Kabouki* (garderies), *Dansons ensemble !* (garderies); le *Centre communautaire Côtes des Neiges*, le *Centre Sportif Père Sablon* (adultes) . Septembre 2010-juin 2015, Québec, Montréal.

**Rencontres et création**, Artiste invitée par *Dansons ensemble !*, *La Fondation québécoise pour la danse contemporaine*; avec l'École Amos, un groupe de femme *d'ASF Canada*, avec les adolescents de la MCM, l'école primaire du plateau Mont-Royal, La prison fédérale de Joliette. 2006 à 2010, Québec, Montréal.

## RÉPÉTITRICE

Pour Sarah Mascolo, chorégraphe, *Université du Québec à Montréal, UQAM*. Février-avril 2015, Montréal.

Pour Sylvie Mercier, chorégraphe de la compagnie BOURASK. Mai 2011, Montréal.

Pour Alain Francoeur, auprès du chorégraphe invité de *l'Université du Québec à Montréal, UQAM*. Septembre 2006-mai 2007, Montréal.

## FORMATIONS PRINCIPALES

**Formation supérieure des arts dans l'espace public (FAI-AR)**. Marseille, 2015- 2017.

Formation - Animation culturelle, *Ville de Montréal*. Octobre-décembre 2010.

**Formation professionnelle d'interprète en danse**, *L'école de danse contemporaine de Montréal (LADMMI)*. 2006-2009, Montréal.

Première année de maîtrise en danse à *l'Université du Québec à Montréal (l'UQAM)*; Sujet de maîtrise : Le processus de création et la pédagogie destinée aux non-danseurs. 2005-2006, Montréal.

**Licence Arts du spectacle, danse**, Licence en échange universitaire à *l'Université du Québec à Montréal, Université Nice Sophia Antipolis*. 2002-2005, Nice, Montréal.

Formation professionnelle en interprétation en danse au *Théâtre Iséon*. 2000-2001, Montpellier.

**Baccalauréat littéraire, option lourde arts plastiques**. 1997-2000, Marseille.