

**FAi - A<sup>2</sup>**

Formation supérieure d'art  
en espace public

**Promotion  
2021-2023**

**Dossier de  
candidature**



# Présentation et consignes

La FAI-AR est l'école de référence dédiée à la création artistique en espace public. Ses formations (formation supérieure, stages de formation continue, masterclasses, MOOC) s'adressent à des artistes qui souhaitent développer leurs capacités professionnelles à collaborer, créer et mettre en œuvre des productions artistiques dans les espaces urbains, les paysages et les territoires.

Le prochain cursus de formation supérieure de la FAI-AR se déroulera de début septembre 2021 à fin juin 2023.

Une notice explicative dédiée au concours d'admission à la formation supérieure est disponible [ici](#)

La conception du dossier constitue une étape importante préalable à l'entrée en formation. Elle engage une réflexion profonde sur son parcours et permet d'exposer ses motivations sincères.

Le dossier de candidature se compose :

- du questionnaire de candidature complété, éventuellement accompagné de contenus additionnels libres
- d'un règlement de 30€ couvrant les frais de dossier : espèces ou chèque à l'ordre de la FAI-AR

La date limite d'envoi des candidatures est le 11 février 2021. Le dossier est envoyé par courrier postal (cachet de la poste faisant foi) à l'adresse :

FAI-AR - Concours  
Cité des arts de la rue  
225 avenue des Ayalades  
13015 Marseille

Ce courrier doit obligatoirement être doublé d'un envoi du questionnaire de candidature au format numérique (PDF), à l'adresse [concours@faiar.org](mailto:concours@faiar.org).

La candidature est validée dès réception du dossier complet par courrier postal et par email.

# Questionnaire

Les pages qui suivent constituent la trame du questionnaire de candidature.

Pour que le questionnaire soit recevable, chaque candidat·e devra :

- répondre à l'intégralité des questions posées,
- respecter l'ordre des questions posées,
- avant chaque réponse, recopier le texte de la question concernée,
- sauvegarder l'ensemble du questionnaire au format PDF.

## I- Votre parcours artistique

- **1/** Quelle est votre discipline artistique dominante (ou vos disciplines) ? Quel est votre niveau de pratique ?

Illustrez par tout document de votre choix.

- **2/** Détaillez votre parcours professionnel et/ou de formation.

Illustrez par tous documents utiles (plaquettes, photos, vidéos, extraits de presse, etc.).

- **3/** Que contient votre « boîte à outils » ? Possédez-vous des compétences spécifiques (langues étrangères, vidéo, photo, etc.) ?

- **4/** Pourquoi souhaitez-vous créer dans l'espace public ? Quel est l'élément déclencheur de votre désir ?

- **5/** Pouvez-vous détailler des créations en espace public que vous avez portées ou auxquelles vous avez participé ?

Précisez le contexte, le contenu, votre rôle et le bilan de ces expériences.

Illustrez par tous documents utiles (plaquettes, photos, vidéos, extraits de presse, etc.).

- **6/** Avez-vous des expériences de travail collaboratif, artistique ou autre ? Que retenez-vous de cette/ces expérience(s) ?

- **7/** Quel regard portez-vous sur votre parcours d'artiste ? Quelle orientation visez-vous pour les prochaines années ?

- **8/** À l'avenir, souhaitez-vous développer un projet artistique en particulier ?

# II- Vos inspirations artistiques

- **1/** Pouvez-vous identifier les références (projets culturels, créations artistiques, théories) qui vous ont particulièrement marqué et expliquer pourquoi ?

# III- Pourquoi la FAI-AR ?

- **1/** Pourquoi souhaitez-vous intégrer la formation supérieure de la FAI-AR ? Quelles sont vos motivations et vos attentes ?
- **2/** Quels apports spécifiques attendez-vous de la formation (outils, contenus, savoir-faire...) ?
- **3/** Dans votre parcours professionnel ou d'étude, pourquoi est-ce la bonne période pour vous y consacrer ?
- **4/** Comment imaginez-vous votre évolution professionnelle à l'issue de la formation ?

# IV- Autres

- **1/** Y-a-t-il des questions auxquelles vous auriez aimé répondre ? Quelles questions aimeriez-vous poser au jury de sélection ?