

LA PRODUCTION TECHNIQUE EN ESPACE PUBLIC

DU 23 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2020

Cité des arts de la rue | Marseille

10 JOURS
70 HEURES

Acquérir une méthodologie transversale pour la mise en œuvre de projets artistiques en espace public.

Les espaces publics sont rarement aménagés pour accueillir un spectacle, une installation ou un grand événement. La mise en œuvre de projets artistiques est source d'inventivité mais les contraintes techniques, réglementaires ou de sécurité imposent une méthodologie particulière propre à chaque situation.

La quantité de facteurs et d'interlocuteurs à prendre en compte nécessite une approche transversale, traduite dans cette formation par les interventions de professionnels et de responsables techniques experts variés :

bureaux d'étude, directeurs techniques, directeurs de production, spécialistes pyrotechnie et aérien.

Destinée aux responsables techniques et coordinateurs de projets amenés à mettre en œuvre ces événements de l'espace public, le programme se compose de plusieurs modules qui abordent l'ensemble des étapes de la production technique d'un événement en extérieur, du projet à sa mise en œuvre.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Savoir planifier les étapes de mise en œuvre d'un projet artistique ou événementiel dans l'espace public.
- Comprendre le rôle et les responsabilités du responsable technique.
- Savoir articuler les différents métiers nécessaires à l'accueil d'un projet.
- Mobiliser les outils d'analyse et adapter les méthodes de travail à une grande diversité de situations.

INFORMATIONS PRATIQUES

COÛT DU STAGE | 1 700 € TTC PAR STAGIAIRE

- Coûts pédagogiques 1 650 €
- Frais d'inscription 50 €

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 26 OCTOBRE 2020

Lauréline Saintemarie | laureline.saintemarie@faiar.org | 04 91 69 74 67

CONVENTIONNÉ

Afdas.

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES

FAi-Arc

Formation supérieure d'art
en espace public



PUBLIC CONCERNÉ

Directeurs et régisseurs techniques de festivals, de théâtres ou de compagnies, responsables techniques de collectivités, chefs de projets événementiels, chargés de production, responsables de programmation.



FORMATEURS

Une équipe de professionnels spécialisés dans la mise en œuvre de projets artistiques en espace public : directeurs techniques, directeurs de production, administrateurs, programmeurs, professionnels de la sécurité et de la sûreté.

Responsable pédagogique : Jérôme Plaza est directeur technique de la Friche Belle de Mai à Marseille. Titulaire de la formation de Responsable technique d'événements en espace public du CFPTS (2005) et du SSIAP3 IGH (réglementation ERP), il collabore depuis 1990 avec des compagnies, des lieux et des événements en qualité de régisseur ou de directeur technique : Compagnie OFF, Royal de Luxe, Oposito, Grande Halle de la Villette, 2R2C, Lille 3000, festivals d'Aurillac, Excentrique, Chalon dans la Rue, Tumultes, Marseille Provence 2013 Capitale européenne de la culture.

